

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™ O BÁRBARO

VINGANÇA CEGA!



R$ 2,00



A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

ARTE DE CAPA: NAPOLEÃO FIGUEIREDO sobre layout de SÉRGIO FURLANI






HARADI, UM SENHOR DA GUERRA AESGAARDIANO DESEJOSO DE DOMÍNIOS, LIDEROU OS MELHORES HOMENS DAS ALDEIAS QUE LHE PAGAVAM TRIBUTO PARA AS TERRAS AO LESTE, ALEM DO RIO.


DE INÍCIO, A FORÇA INVASORA ENCONTROU POUCA RESISTÊNCIA. MAS LOGO, O CHEFE DAS TERRAS EM QUESTÃO, TARAK ROPHEDII, REUNIU UM EXÉRCITO.


A BATALHA DUROU TODA A TARDE E NOITE. E O SOL SURGIU EM UM VALE SILENCIOSO E SEM MOVIMENTO.
UM VALE DE MORTE.

VINGANÇA CEGA

Argumento: CHARLES DIXON Desenhos: GARY KWAPISZ Arte-Final: ERNIE CHAN

OS ÚNICOS SONS, AGORA, SÃO O ZUMBIDO DAS MOSCAS E O BATER DAS ASAS DOS ABUTRES.

DISPERSADA A NEBLINA MATINAL, O CENÁRIO DA CARNIFICINA É REVELADO...

DIFÍCIL DIZER QUEM FOI O VITORIOSO OU O DERROTADO.

O QUE POUCO IMPORTA AOS MORTOS.

ME/SSC 142 (1987) · ESC 152/1


GRRRK?


AWWWK!


VERME IMUNDO!


HÁ TANTOS MORTOS...


VÁ CUIDAR DELES PRIMEIRO! EU *AINDA* NÃO MORRI. HUM...
QUEM SERÁ QUE VENCEU ESTA BATALHA?


SE É QUE ALGUÉM...
EI! *VOCÊ!* QUAL É A SUA BANDEIRA?


A BANDEIRA DA SERPENTE DE *YJARL HARADI*! SOU *BRALLIC*, DA ALDEIA PERTO DA ROCHA DO URSO. E VOCÊS?
SOU AELIORUS. NÓS TAMBÉM MARCHAMOS COM HARADI.


SOU RHASMA. MALDITO SEJAM OS OS OSSOS DELE E OS MEUS POR SEGUIR AQUELE LOUCO!
JÁ CHEGA. NÃO CABE AOS VIVOS CULPAR OS MORTOS.
O QUE FAREMOS?


VAMOS VOLTAR PARA NOSSAS ALDEIAS A OESTE. COM HARADI MORTO, ESTAMOS SEM LÍDER. E COM ISSO OS HOMENS DE TARAK VÃO USAR ESTA *ROTA* PARA ATACAR NOSSAS TERRAS.
DEVEMOS VOLTAR PARA ENFRENTÁ-LO.


ÉRAMOS TANTOS E TÃO CHEIOS DE CORAGEM, QUANTOS PERDEMOS?
ESQUEÇA, GAROTO.


VOCÊ ESTÁ VIVO. E DEVE REZAR PARA CONTINUAR ASSIM.


POR CROM, EU MATO VOCÊS!
HÃ? OUVIRAM ISSO?
QUEM...?


SÓ HÁ UM GUERREIRO QUE PODERIA...
E JOGO SEUS VENTRES AOS ABUTRES!


CONAN!
VÃO PARA O ARALLU, SEUS PORCOS!

É UM CIMBRIO. PARA QUE AJUDÁ-LO?

ELE ESTÁ ENROSCADO NAS AMARRAS DO CAVALO. É O SEU FIM!

COVARDES! FILHOS DE MIL PAIS!




ELE RECUA, COMO UM CÃO VARADO! AH!
ENSINE O LIXO ESTRANGEIRO A NÃO SAIR DE SUA TERRA!


POR HARADI E PELOS MORTOS!
HÃ? O CIMÉRIO TEM AMIGOS? ACABEM COM ELE!
AAAAHHHH!
É, SEU CÃO SEM MÃE?


POIS ERROU...


...EU É QUE VOU ACABAR COM VOCÊ!
UK! UG! NNNNNNGH!


NNNNN...
SNAPKT!


CROM AMALDIÇOE ESTA SELA NEMÉDIA. E O BRITUNIANO QUE A VENDEU PARA MIM.


DEVO MINHA VIDA A VOCÊ...
SOU BRALLIC. ONTEM EU O VI PROTEGENDO O CORPO DE NOSSO CHEFE NO CAMPO DE BATALHA.
EU ESTAVA PROTEGENDO A *MIM* MESMO. SE OS PORCOS LEVASSEM O CADÁVER DE HARADI, NOSSOS FLANCOS TERIAM SE CURVADO COMO LAVADEIRAS. VOCÊS, AESGAARDIANOS, DÃO VALOR DEMAIS AOS MORTOS.


AGORA VAMOS. SE OS PARASITAS NÃO NOS PEGAREM, OS HOMENS DESGARRADOS DE TARAK O FARÃO.


PAREM! ESSA É A ESTRADA DE QUE FALOU, AELIORUS?
SIM, E ENTÃO?

HÁ UM EXÉRCITO MARCHANDO A OESTE POR ELA.

YMIR! VÃO RUMO A NOSSAS FAZENDAS E ALDEIAS!
E SÃO MUITOS HOMENS!
SIM, E PELO QUE VI DA DEFESA DA TERRA NATAL DE VOCÊS, ESTA FORÇA É MAIS DO QUE SUFICIENTE PARA TOMAR SUAS TERRAS. HARADI SÓ CONSEGUIU TORNAR SEU POVO ESCRAVO DE TARAK.



NOSSA TERRA DESTRUÍDA.
TODOS ESCRAVIZADOS.


NÃO PODEMOS FICAR PARADOS E PERMITIR QUE TARAK INVADA NOSSAS TERRAS.
QUE DIA NEGRO PARA O NOSSO POVO...


BRAVAS PALAVRAS...
...DE IDIOTAS!


VÃO! CORRAM PARA DEFENDER SUAS ALDEIAS! NÃO CRUZARÃO DUAS LÉGUAS ANTES DE SEREM ABATIDOS COMO CÃES. E PARA QUÊ? QUE DIFERENÇA FARÁ A VIDA SOB O JUGO DE TARAK DO QUE ERA SOB HARADI?


VOU PARA O SUL. HÁ MAIS LUGARES LÁ PARA UM HOMEM VENDER SUA ESPADA.


E, LOGO, OS AESGAARDIANOS PERCEBEM A SABEDORIA NAS PALAVRAS DE CONAN E DECIDEM SEGUI-LO RUMO AO SUL.
CAMINHAMOS HÁ DIAS, CIMÉRIO. ONDE VAMOS PODER VENDER NOSSAS ESPADAS?
¡IDIOTA! NÃO VÊ QUE ESTES CAMPOS FORAM COLHIDOS? DEVE HAVER UMA ALDEIA LOGO ADIANTE. E TALVEZ UM CHEFE OU SENHOR DE GUERRA PRECISE DE UNS SOLDADOS.


ESPERO QUE SIM. ESTOU COM FOME.
SETH, VOCÊ SEMPRE ESTÁ COM FOME.


MENTIRA.
ORA... SE VOCÊ FOSSE UMA VACA, IRIA PASTAR ATÉ O MUNDO ESTAR SECO.
AH, AH!


QUIETOS, OS FAZENDEIROS SE ASSUSTAM E FOGEM COMO GALINHAS QUANDO HOMENS ARMADOS CHEGAM DE REPENTE.
NÃO HÁ POR QUE NOS TEMER.
ELES NÃO SABEM DISSO.

CONAN, ESTOU FARTO DE FICAR PARADO. ELES NEM NOS **NOTAM!**

HÁ ALGO ESTRANHO AQUI... CADA FAZENDEIRO TEM UMA CRIANÇA AO SEU LADO.







CORRAM! É UM ATAQUE!
OS GUERREIROS VOLTARAM!
NÃO! NÃO LHES DESEJAMOS MAL. BUSCAMOS APENAS ABRIGO E COMIDA.








ONDE ESTÃO OS INVASORES? *FALEM*, SEUS COVARDES!
PAREM! EU, *HOTUS*, ORDENO.
MAS, HOTUS, ESTAMOS SENDO ATACADOS!


IDIOTA! BURRO! DEIXARAM VOCÊ CEGO, MAS JÁ *NASCEU* ESTÚPIDO! NÃO HÁ POR QUE PENSAR QUE ESTES HOMENS NOS DESEJAM ALGUM *MAL!*
TODOS VOCÊS, ACALMEM-SE!


O QUE ACONTECEU? *QUEM* CEGOU SEU POVO?
NOS ÚLTIMOS ANOS O RENEGADO SENHOR DA GUERRA, *WONANGUS*, TEM PASSADO OS INVERNOS AQUI COM SEU EXÉRCITO FORMADO PELA RALÉ. ELES ENCHEM SUAS BARRIGAS ENQUANTO NOSSAS CRIANÇAS PASSAM FOME, E HABITAM AS CASAS MAIS QUENTES. TENTAMOS *POUPAR* PARTE DE NOSSA COLHEITA NO ÚLTIMO INVERNO... E POR ISSO ELE NOS CEGOU...


...EXCETO AS CRIANÇAS. ELE AS PRESERVOU PARA QUE ELAS AJUDASSEM NO PLANTIO.


E QUANTO A *VOCÊ*, HOTUS?
AH...


FOI IDÉIA MINHA GUARDAR PARTE DA COLHEITA. WONANGUS ME POUPOU UM OLHO PARA QUE EU VISSE O QUE MEU PLANO CAUSOU AO MEU POVO.


MAS VENHAM... OFERECEMOS ABRIGO EM NOSSAS HUMILDES CASAS. SERÁ BOM TERMOS *CONVIDADOS* À MESA.


HUM... QUE *TOTEM* É AQUELE NA ENTRADA?
NÃO É UM TOTEM...


...MAS O SINAL DE WONANGUS.


SIGNIFICA QUE ESTEVE AQUI E ASSUMIU ESTE LUGAR COMO SEU.

SEU POVO AGE COMO SE AINDA ENXERGASSE...

ESSES SÃO OS *CORAJOSOS*. MUITOS TIRARAM A PRÓPRIA VIDA COM MEDO DAS *TREVAS*.




É UM CONFORTO NESTE MUNDO DE DOR VOLTAR PARA UMA CASA TÃO ALEGRE.
IMAGINO...


ELA É BONITA, NÃO, BRALLIC?
SIM... HÃ... *MUITO* BONITA.
SENTEM-SE... OU A COMIDA VAI ESFRIAR.

E QUANDO O TAL WONANGUS DEVE VOLTAR?
ELE E SEUS PORCOS COSTUMAM CHEGAR LOGO APÓS A COLHEITA, COM O PRIMEIRO VENTO FRIO DO INVERNO. E FICAM ATÉ SURGIR O PRIMEIRO VERDE DA PRIMAVERA.
BAH! E VOCÊS SE MATAM DE TRABALHAR PARA ENCHER AS BARRIGAS DELES.
ai, ai...
OLHE O FORASTEIRO. PARECE ATÉ QUE UMA BIGORNA CAIU NA CABEÇA DELE.
BEM BEM! OU TALVEZ ELE ESTEJA COM FEBRE.


HOTUS, QUERO RETRIBUIR A GENTILEZA, AMANHÃ NÓS VAMOS CAÇAR E TRAZER CARNE FRESCA.
ESTAMOS BEM ABASTECIDOS COM A CAÇA DOS GÊMEOS ALI.




ENTÃO, OS DOIS ESPERTOS CAÇADORES VÃO PODER NOS MOSTRAR ONDE ENCONTRAR ANIMAIS GRANDES PARA UM BANQUETE, NÃO?




NO DIA SEGUINTE...
BOM DISPARO, CIMÉRIO.
RAAAARRRR!
RRRAAARRR!


ANDEI PENSANDO EM UMA COISA, CONAN.
FALE, RAPAZ.
TODOS NÓS CONCORDAMOS COM O MAL QUE ESSE TAL WONANGUS FAZ EXPLORANDO OS FAZENDEIROS.


SIM...
O QUE ACHA DE *FICARMOS* AQUI ESSE INVERNO?
HÃ?


NÓS PODERÍAMOS PREPARAR AS DEFESAS DA ALDEIA E TREINAR OS ALDEÕES PARA LUTAR. SEI QUE SÃO CEGOS, MAS ELES SUPERAM OS HOMENS DE WONANGUS EM *NÚMERO*. PODERÍAMOS ATÉ MESMO *ASSUSTAR* OS SAQUEADORES.


ESTÁ LOUCO.
FIQUE SE QUISER, BRALLIC. MAS EU PREFIRO VIVER PARA VER A PRIMAVERA A ENFRENTAR AÇOUGUEIROS COM UM BANDO DE CEGOS NA MINHA RETAGUARDA.


VOU FALAR COM OS OUTROS.
COMO QUISER. TAMBÉM VÃO ACHAR QUE É UM LOUCO.


VÁRIOS DIAS DEPOIS, CONAN E SEUS COMPANHEIROS ESTÃO DE PARTIDA...
HÁ MUITAS GAROTAS DESEJOSAS A POUCOS DIAS AO SUL DAQUI.
É A GAROTA, NÃO É?
EU VOU FICAR.


NÃO É SÓ A GAROTA. ESSE POVO ESTÁ À MERCÊ DE UM CARNICEIRO E VOCÊS NÃO VÃO FAZER NADA PARA AJUDAR.
O MUNDO É CHEIO DE MISÉRIA E PROBLEMAS, RAPAZ. MAS EU OS EVITO.


SE ESTA ALDEIA NÃO ESTIVESSE SOB JUGO DESSE SENHOR DA GUERRA ESTARIA SOB O DE OUTRO. É O SEU FARDO.


ADEUS, HOTUS, E OBRIGADO PELA HOSPITALIDADE E FARTURA DE SUA MESA.
SUA PARTIDA NOS ENTRISTECE, CONAN.


O GAROTO ESTARÁ CEGO, OU PIOR, NA PRIMAVERA.
É A ESCOLHA DELE. NÃO HÁ O QUE FAZER.

VÁRIAS LÉGUAS AO SUL.

OS FAZENDEIROS NOS OFERECERAM PÃO E ALOJAMENTO EM TROCA DE NOSSAS ESPADAS. ACHA QUE TERÁ MAIS DO QUE ISSO ADIANTE?

NÓS VIEMOS AQUI *VENDER* NOSSAS ESPADAS, CONAN.

NÃO SEI. MAS GOSTO DE TER ESCOLHA. FICO COM A QUE OFERECER MAIS RIQUEZAS E A MELHOR CHANCE DE **VIDA**.

SE QUER ARRISCAR SEU PESCOÇO POR UMA *BARRIGA* CHEIA, ENTÃO VÁ.

EU CONTINUO SOZINHO ENQUANTO VOCÊS VOLTAM PARA DERRAMAR SEU SANGUE POR *FAZENDEIROS ESTÚPIDOS*.

CONAN! ALI NA FRENTE... PARECE UMA CASA.

TALVEZ UM ACAMPAMENTO RHASMA.

UM OSSÁRIO!

CORPOS POR TODA PARTE E UMA CASA ABANDONADA.



SANGUE DE CROM!
UMA MULHER.
VIOLENTADA E ABANDONADA.





NAQUELA NOITE, QUANDO A ALDEIA DOS CEGOS JÁ SE PREPARA PARA UMA NOITE DE DESCANSO...

ALGUÉM SE APROXIMA.

HÃ?

RRRRRRRRRR?

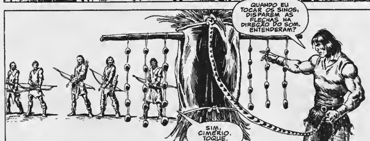
PAREM! OU VOU CRAVAR UMA FLECHA EM SUAS ENTRANHAS!

ABAIXE O ARCO OU FAÇO VOCÊ COMÊ-LO.

CONAN! VOCÊS VOLTARAM!

BAH! TIREM ESSES SORRISOS DE SEUS ROSTOS. O CAMINHO QUE VOCÊS ESCOLHERAM É TERRÍVEL. COMEÇAREMOS AO AMANHECER.


VOCÊS NÃO PODEM VER SEUS ALVOS, MAS PODEM ESCUTÁ-LOS...


QUANDO EU TOCAR OS SINOS, DISPAREM AS FLECHAS NA DIREÇÃO DO SOM. ENTENDERAM?
SIM, CIMÉRIO. TOQUE.


RING
SANGUE DE CROM!


UNF. OUTRA VEZ...


COMO VÃO INDO AS ESTACAS?
TEREMOS UMAS CEM AFIADAS ATÉ O FINAL DO DIA.


SIGAM MINHA ESCAVAÇÃO E CERCAREMOS A ALDEIA COM UM FOSSO.


VOCÊS DEVEM SER OS *OLHOS* DE SEUS PAIS. DEVEM DIZER A ELES QUANDO O INIMIGO SE APROXIMA E QUANDO DISPARAR AS FLECHAS.


ISSO! DEIXEM BEM FORTE O TRABALHO DE VIME. ELE DEVE AGÜENTAR UM *HOMEM*.


NÃO ACREDITO... OS CEGOS PRONTOS PARA A GUERRA.


COMO ANDA O FOSSO, SETH?

ESTARÁ PRONTO EM UM DIA OU DOIS.
ENTÃO OS HOMENS VÃO ESTAR LIVRES PARA OUTROS TRABALHOS. VAMOS PRECISAR DE AJUDA PARA PLANTAR AS ESTACAS E ESPALHAR AS ARMADILHAS.


CONAN, E O TREINAMENTO DOS ARQUEIROS?






VAI BEM, HÃ... POR OUTRO LADO...




RING


CROM ADORA UM TOLO! EU NÃO IA ACREDITAR SE NÃO VISSE COM MEUS PRÓPRIOS OLHOS.


ATINGIMOS O ALVO, CONAN?
TODAS AS FLECHAS! UM HOMEM IA ESTAR MORTO ANTES DE CAIR NO CHÃO.


ACHO QUE VIVEREMOS PARA O DEGELO!
ISSO MERECE UMA COMEMORAÇÃO!

AMIGOS, A ALDEIA ESTÁ TÃO SEGURA COMO SE ESTIVESSE NA BOCA DE UM DRAGÃO!

O CÉU ACINZENTOU, HOTUS, E HÁ UM SABOR DE NEVE NO VENTO.

O INVERNO LOGO ESTARÁ SOBRE NÓS.

E, COM O FRIO, VIRÁ *WONANGUS*.

SE DERROTARMOS O INIMIGO, VOCÊ *PARTIRÁ* PARA O SUL, BRALLIC?

POR QUÊ, LORISA?

E-EU *GOSTARIA* QUE *FICASSE*.

MAS VOCÊ NEM MESMO *PODE*... ME *VER*...

VEJO O BASTANTE PARA SABER QUE *AMO* VOCÊ.



SIM, E MULHERES. QUEM SABE WONANGUS DEIXA UMAS BONITAS PARA NÓS ESTE ANO...?

AH. TALVEZ SEJA MELHOR PEDIR PARA WONANGUS CEGAR VOCÊ, ASSIM NÃO NOTARÁ A DIFERENÇA ENTRE AS FEIAS E AS BONITAS.



AGORA! DISPAREM AS FLECHAS ACIMA DO BARULHO DOS CASCOS!







ENTÃO OS CARNEIROS SE REBELARAM E MATARAM MEUS BATEDORES... *EH*. ISSO É UM TANTO INESPERADO. EU CONDUZO MEUS HOMENS ATÉ UMA ALDEIA *AMISTOSA* PARA PASSARMOS O INVERNO E É ASSIM QUE RETRIBUEM?

ISSO ME DESAGRADA.

E O *QUE* AGRADARIA WONANGUS?




WONANGUS.
SERÁ QUE VIU OS CORPOS DOS BATEDORES?
APOSTO MINHA VIDA QUE SIM.


POVO DA ALDEIA! OUÇAM MINHAS PALAVRAS E TREMAM!
VOCÊS MATARAM DOIS DE MEUS HOMENS, MAS SEI PERDOAR. RASTEJEM DIANTE DE MIM, ABRAM SEUS PORTÕES E TALVEZ EU LHES DEMONSTRE MISERICÓRDIA!


QUAL É A RESPOSTA?


É ESTA AQUI!


AGGGH!


TOMEM A ALDEIA! QUEIMEM ATÉ NÃO RESTAR NADA E ASSEM AQUELES VERMES NA BRASA!


SERÃO COMO OVELHAS DIANTE DE LOBOS


UM FOSSO!
E É UM FOSSO DE ESTACAS! AHH!


AO MEU SINAL...


DISPAREM!
ELES TÊM ARQUEIROS!


PARA FORA DO ALCANCE DELES!


DISPAREM! MIREM NOS SONS DE SEUS CAVALOS!


VAMOS INVESTIR CONTRA O PORTÃO! O NOSSO MAIOR NÚMERO VAI GARANTIR A ENTRADA!
AS OVELHAS VÃO DESISTIR DA LUTA QUANDO ENTRARMOS NA ALDEIA!


PREPAREM-SE! AÍ VÊM ELES!


AVANÇAR! DETENHAM O ATAQUE E ELES SERÃO NOSSOS!
REEEEEEEEGH!!

CROM, CONTE OS MORTOS!








OS IDIOTAS ACHARAM QUE IAM NOS AFUGENTAR! AH!
O QUÊ?


SINOS?
CAMPONESES MALUCOS... ACHARAM QUE ÍAMOS TER MEDO DISTO?


HEIN?


DEUSES...


AAAAGH!


AH! SEREI O PRIMEIRO COM AS MULHERES!
Não... por favor...


URGHK!


TALVEZ O FOGO OS DEIXE MAIS CALOROSOS CONOSCO. HUH


URK!


AHA! AS MULHERES ESTÃO NESTA CHOUPANA!


SENTIRAM SAUDADES? AH, AH!


EU NÃO SENTIREI!
HEIN?


SHUNK!


VOU FICAR E PROTEGER VOCÊS...
OBRIGADA, RHASMA.


SIM... MUITO OBRIGADO!


SETH! QUE NINGUÉM PASSE PELO PORTÃO!


NINGUÉM VAI PASSAR!
UFF!


NINGUÉM PASSA POR SETH!
NÓS PAS-SAREMOS!
AAAAAAAHHHH!


NÃO!


VOCÊS PASSARÃO PARA O ARALLU! E EU OS LEVAREI!




O PROTETOR DE VOCÊS ERA UM TOLO E ESTÁ MORTO!
P-PARA TRÁS! NÃO SE APROXIME!


TENTE ATACAR, LORISA. SIM, EU ME LEMBRO DE SEU NOME. E VOCÊ VAI SE LEMBRAR DE MIM PARA SEMPRE!
Porco!


RAMEIRA!


VAI TER O QUE MERECE.


EEEEURGH!


MATEM-NO! MATEM-NO!
E NÃO DEIXEM SOBRAR NADA!


REAGRUPEM-SE ATRÁS DE MIM! OS CÃES VÃO PAGAR POR SUA REBELDIA!


WONANGUS! ESTOU ESPERANDO!
QUEM É ESSE QUE CHAMA MEU NOME?


CONAN! CONAN É O NOME DO HOMEM QUE COLOCARÁ VOCÊ EM SEU TÚMULO!


VOCÊ É CORAJOSO, CONAN. AS MULHERES VÃO CHORAR EM SUA PIRA FUNERÁRIA.


ALGUM DIA, NÃO HOJE!

HOJE EU VEREI SUA CABEÇA EM UMA ESTACA!
CREIO QUE NÃO, CIMÉRIO!


HÃ?
GNEEEEGH!


A CABEÇA DE QUEM VAI DECORAR A ESTACA!




URRGH!


EU DEVIA ESPERAR TAL COVARDIA DE ALGUÉM QUE ABUSA DE FAZENDEIROS.


VOCÊ FALA DE COVARDIA E BRAVURA...


...SÓ TOLOS E MORTOS SE PREOCUPAM COM ISSO...
...E LOGO VOCÊ SERÁ AMBOS!


MORRA, CIMÉRIO!


UH!
REEEAAAGH!


SEU DIA ACABOU, WONANGUS.


SEU REINO ACABOU.


WONANGUS...
ESTÁ MORTO?
NÃO. ATORDOADO.


VAMOS MATÁ-LO!
CORTÁ-LO EM PEDAÇOS!
ESPEREM...


EU QUERO RECOMPENSAR MEUS ARQUEIROS...
...COM UM POUCO DE DIVERSÃO...


UNNNHHH. HÃ?
EU AINDA VIVO...

Q-QUE LUGAR É ESTE? SERÁ QUE É A TERRA DOS MORTOS?
TING TING TING TING

E ESTES SINOS EM MINHA TÚNICA?
TING TING TING TING

DEUSES, NÃO...

SIM, REZE AOS DEUSES, SE É QUE AL-GUM VAI OUVIR.
N-NÃO.

POR FAVOR... MISERICÓRDIA...

NÃO HÁ MISERI-CÓRDIA NESSES OLHOS.

TINGA-TING-TING-

TING-TING-TINGA-TING

MALDITOS SINOS!

AAAAGH!


TEM CERTEZA DE QUE PREFERE PARTIR, CONAN?
SIM. E AINDA PARA O SUL. PRETENDO CHEGAR NA NEMÉDIA ANTES DA NEVE PESADA.
E PARECE QUE IREI SOZINHO...


SIM, CIMÉRIO. AGORA AQUI É MEU LAR. CHEGA DE SER UM ERRANTE.
ADEUS, CONAN. QUE OS DEUSES O PROTEJAM.


NÃO É COM OS DEUSES QUE ME PREOCUPO. ADEUS, LORISA, HOTUS. CUIDE DELA, BRALLIC, OU EU VOLTAREI PARA DAR UMA SURRA EM VOCÊ.


E CONAN PARTIU PARA O SUL, RUMO A TERRAS DE CLIMA MAIS QUENTE E SUAS MULHERES MAIS CALOROSAS.

PERGAMINHOS HIBORIANOS

Há sete anos me tornei uma fiel leitora hiboriana e pretendo continuar acompanhando as magníficas aventuras do Cimério pelo resto da minha vida. Sem esse mundo fantástico, iluminado pela presença do Bárbaro bronzeado, acredito que a vida de muitos conanmaníacos seria um tédio. Afinal, para nós, Conan não é apenas um desenho fictício numa folha de papel, mas uma fonte de inspiração de força e determinação que nos transporta para outro mundo. Mas quero aproveitar para criticar os terríveis desenhos de Alcatena em *ESC nº 139*, onde Conan aparece com as feições completamente distorcidas. Esse cara deveria fazer desenhos para capa de disco de *heavy metal*, aí sim ele iria se dar bem.

LUCIANA MORAES DE PAULA
R. Travessa Amon, 8
05814-120 — São Paulo — SP

Obrigodo pelo sua carto, Luciono. Quonto ò suo opinião sobre o Alcoteno, são muitos os leitores que discordom de você. Como por exemplo...

A *ESC nº 148* está ótima, começando pela capa e completando com a história, que estava espetacular, digna de todos os elogios. Mas onde estão as aventuras ilustradas pelo magnífico Alcatena? Para mim, ele só perde para o Barry Windsor-Smith. Claro que eu respeito todos os artistas da *ESC*, mas o Alcatena é o máximo. Gostaria de me corresponder com conanmaníacas de todo o Brasil. Um abraço a todos.

PAULO ROBERTO DE O. BUENO
R. Herculano Ferreira, 41
18200-000 — Itapetininga — SP

Poulo, escrevo pora a Luciono. Quem sabe você consegue convencê-la da genialidade da Alcotena.

Ira de Crom! Vocês estavam tão a fim de aniquilar *Conon – O Bárbara* que acabaram omitindo toda uma etapa da cronologia do Cimério entre a *CB 58* e a *CB 59*. Ymir! E logo a que eu estava aguardando, justamente para saber se havia uma seqüência da aventura *A Deusa de Morfim (ESC 92)*, já que nessa história a deusa Nebethet, manifestando-se através de Muriela, aconselha Conan a procurar um tal de Nahor de Asgalun em Zimbabo. Já que ninguém deve ter ficado feliz com o fatídico fim da revista, vou dar uma colher de chá aos companheiros conanmaníacos. Na seqüência do episódio *Rei Thoth Amon (ESC 45)*, mencionado no fechamento da cronologia publicada em *CB 58*, temos as seguintes aventuras: *Espadas de Sukhmet (ESC 129)*, *A Cidadela dos Condenados (ESC 2)*, *Conan e os Deuses da Montanha (ESC 122/123/124)*, *As Jóias de Gwahlur (ESC 28)* e, finalmente, *A Deuso de Morfim (ESC 92)*. Só após esta última história é que ocorrem as aventuras listadas na *Cronologia* de *CB 59*.

MÁRIO AUGUSTO ROQUE
R. Lúcia, 88/E
41250-020 — Salvador — BA

Mais um leitor que nos escreve para ajudar na sintonia fina da Cronologia da Carreira de Conan. *Voleu, Roque!*



Venho por meio desta fazer uma declaração: Eu amo o Conan! Comecei a ler a *ESC* há apenas seis meses e já me apaixonei. Tenho 14 anos, meus pais e minhas colegas dizem que essa revista não é coisa de menina, mas eu não estou nem aí porque tenho com quem ler: minha prima Gisele, de 15 anos. Tenho duas perguntas: 1) Vocês vão republicar *Conan Soga?* Porque eu só consegui arranjar a edição nº 1 e a nº 17, a última. 2) Como, em *ESC 149*, a rainha de Lúxur pode ser Sullimma se, em *ESC 54*, quando Bêlit matou o rei Ctesphon II, Neftha, a irmã dele, o sucedeu, tornando-se Ctesphon III? Qual das duas é a verdadeira rainha?

ANDREZA MARIA S. DA SILVA
R. Benedita Aparecida Barbosa, 175
19033-630 — Presidente Prudente — SP

É isso oí, Andrezo. Continue lendo os aventuros do Ciméria com o Gisele e deixo esso gente falor. Quonto òs suos perguntos: 1) Infelizmente não está nos nossos *planos* reeditor Conan Saga. *Você vai ter que procuror essos edições em sebos ou no* Mercado de Shadizar, *nesto seção. E olha que vale o pena! 2) As duos, Andrezo. As aventuras de* Conon *oo lado de Bêlit se possoram quando o Bárbaro oindo era bem jovem, oo contrária do história contodo em* ESC 149, *quando o Cimério jó está bem mois velho. Os reinos hiborianas* nôo *eram ossim tão estáveis, os soberonos se sucediam com umo certo frequêncio, e em olgum momento o rainha Sullimmo deve ter chegodo ao poder — por direito ou por algumo revolto ormodo.*

Escrevo para dizer que sou leitor assíduo de *A Espado Selvogem de Conon*, bem como das já extintas *Conon – O Bárboro*, *Conon – O Aventureira*, *Conan Rei* e *Rei Conan*, entre outras. Tenho tudo que se refere ao gigante cimério em minha coleção, mas tenho também uma reclamação e uma pergunta a fazer: a *ESC nº 74* é uma das melhores, se não a melhor edição da série, desenhada por Gary Kwapisz. Mas, observando os últimos números, noto que o artista é o mesmo Kwapisz, só que os desenhos deixam a desejar. Então me respondam, por Crom e Mitra, por que a diferença nos desenhos se eles foram feitos pela mesma pessoa?

MARCOS ROGÉRIO A. DE SOUZA
R. Professor Antônio Pedro de Jesus, 416
11340-230 — São Vicente — SP

A diferenço está no orte-final, Morcos, que nos últimas edições ficou por conto da Ernie Chon. No história que você menciona, Gary Kwapisz cuidou do lápis e da orte-finalização.

Claudia Corina
Editor Hiboriano

Escreva para ***PERGAMINHOS HIBORIANOS:*** Rua Bela Cintra, 299 – São Paulo – SP – CEP 01415–000. Queremos esclarecer suas dúvidas e saber sua opinião sobre nossas revistas. Coloque na sua correspondência os dados abaixo, e lembre-se: **todas** as cartas são lidas pelos editores, mesmo as que não são respondidas nas revistas. Seu nome____________________ Data de nasc.__________ Endereço (rua, nº, bairro, cidade, estado e CEP)__________ Tel. (DDD)________ Coloque também o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que possamos informá-lo de outros lançamentos da Editora Abril. Atendimento ao leitor pelo telefone: 0800-130477 (ligação gratuita), de 2ª a 6ª, das 9 às 18 horas.


ARTE POR OVI
OVI 88

Editora Abril
Fundador
VICTOR CIVITA
(1907-1990)

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN
Nº 153

Presidente e Editor: Roberto Civita; **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa; **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico; **Diretor de Desenvolvimento Editorial:** Celso Nucci; **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros, **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci, **Diretor de Operações:** Gilberto Fischel; **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata; **Diretor de Controle de Gestão:** Hong Yuh Ching, **Diretor de Publicidade:** Orlando Marques.
Diretor Superintendente: Anthony R.L. Seadon
Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore
REDAÇÃO - Editor-Chefe: Sérgio Figueiredo Pinto
Editores: Claudio Carina, Marco Aurélio M. Moretti e Mario Luiz C. Barroso; **Revisora:** Elke Lopes Muniz; **Coordenador de Produção:** Cristiano Antunes dos Anjos; **Auxiliar de Produção:** Paulo Américo V. Maffia, **Editores de Arte:** José Roberto Jimenez Costa e Sérgio Furlani; **Desenhista:** Donizete Amorim; **Letrista:** Fernando E. Algaba; **Assistentes de Arte:** Fábio M. Figueiredo, Rivail M. Gonçalves, Roberto Yukio Yashinaga e Simoni da Costa Ferrara; **Atendimento ao Leitor:** Fernando Bertacchini; **Tradução e Adaptação:** Estúdio Desearte; **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco.
COMERCIAL - Diretor: Walter Thomé; **Gerente de Marketing:** Rosana Pires Rovai; **Gerente de Desenvolvimento de Produto:** Otto M. Busch; **Gerentes de Produto:** Cecília de Oliveira e Wagner de A. Mingatti, **Assistentes de Produto.** Ariane Teixeira Malta e João Bracco.
PUBLICIDADE - Gerente: Roberto Neuber de Assis, **Executivos de Contas:** Luciano Belfiore e Selma Teixeira da Costa. **ESCRITÓRIOS REGIONAIS** - RIO DE JANEIRO: - Tel.: (021) 546-8169/fax: (021) 556-8264; BELO HORIZONTE: - Tel.: (031) 261-6104/fax: (031) 261-7114, PORTO ALEGRE: -tel..(051)231-5899/ fax: (051) 231-4857; CURITIBA: - tel./fax: (041) 352-2426; BRASÍLIA-tel (061) 315-7554/fax-(061) 315-7558.
COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING - Gerente: Maria Luiza Volponi; **ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS - Gerente:** Eliseu Urban, **Diretor Responsável:** S. Fukumoto.
A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril. **ISSN 0104-2483 - São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155, telex (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 PACOTES - FAMÍLIA SUPER-HERÓIS (cada pacote:X-Men, Wolverine, Homem-Aranha, Hulk, Capitão América, Superaventuras Marvel). **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser do seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados** (as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque), ao preço da última edição em banca + despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505, Osasco - SP - fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 810-4800. Ou via Internet pelo endereço: www.dinap.com.br ou pelo e-mail: dinap.na@email.abril.com.br pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, 2710 Sintra.
 IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



Grupo Abril
Presidente: Roberto Civita
Vice-presidentes: Angelo Rossi, Claudio Dascal, Fatima Ali, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Plácido Longgio, Raul Rosenthal, Thomaz Souto Corrêa

RECLAMAÇÕES? SUGESTÕES?? QUESTÕES???

Ligue para a
CENTRAL DE ATENDIMENTO AO LEITOR:
Tel. 0800-130477
De segunda a sexta, das 9 às 18 horas.
 **A ligação é gratuita!**

OU Escreva para a
EDITORA ABRIL JOVEM:
Rua Bela Cintra, 299 - 3º andar -
CEP 01415-000 - São Paulo - SP.

O MAIOR SUCESSO DOS QUADRINHOS NA ATUALIDADE

AGORA, QUINZENAL!

Apresentando uma nova, e ainda mais instigante, fase deste personagem tão atormentado e tão espetacular!



SPAWN — image 18

De ~~R$3,30~~

por R$3,00

No nº18 começa a saga Hora do Show. Com a inusitada participação do famoso mágico mestre de fugas, o grande HOUDINI!



Nas bancas 12 de agosto.



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!